

Euro INFOPOST

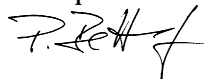
Editorial

Internet

Liebe Leserinnen und Leser, das Internet ist in aller Munde. Doch viele fragen sich, ob Sie dieses Medium auch vorteilhaft nutzen können. Ich meine ja. Das Hauptargument ist die Möglichkeit, sich auf schnellstem Wege Informationen zu besorgen. Tatsächlich gibt es kaum einen schnelleren Weg, als mittels einer oder mehrerer Suchmaschinen Informationen zu bestimmten Themen zu erhalten; und das 24 Stunden rund um die Uhr. Neben dem Vorteil der aktuellen In-

formation sind die Kosten für die Korrespondenz niedriger, als bei der Nutzung von Telefon, Fax oder Postweg. Schon für wenige Mark im Monat plus Telefon-Einheiten haben Sie Zugriff auf E-Mail-Service und das World Wide Web. Wenn Sie den Anschluß an die technologische Entwicklung nicht verpassen wollen, sollten Sie sich bald für einen Internetanschluß entscheiden. Ob Datenaustausch, Kommunikation oder Information; die sinnvolle Nutzung des Internet kann Ihnen Vorteile im Wettbewerb verschaffen.

Viel Spaß beim Lesen



• RCS-ONLINE-Shop • www.eurosystems.lu

Der virtuelle Marktplatz für alle professionellen SignMaker

„Die Zukunft gehört einem innovativen Kreis, denn das Internet bietet Wettbewerbsvorteile, die Sie nutzen sollten!“

z. B. das Datei Archiv* - Hier haben Sie jederzeit Zugriff auf **einzelne** Fahrzeugvorlagen (MR-Fahrzeugarchiv), Signete, Logos und Gestaltungshilfen (*Anmeldung erforderlich) oder **Software-Demos** - kostenlos und **Service-Releases** - kostenlos.

Neu - Online-Shop



Bei **Online**-Bestellungen von **Messern** gibt es **3% Rabatt**.

Schneideplotter-**Messer und -Zubehör** für ARISTO, CalComp (Summagraphics), Gerber/Grafix, Graphtec, Grafityp, Houston, Ioline, Kirner/DCS, Mimaki, Mutoh, Roland, Sei, Wild und Zünd.

Sonderangebot für ARISTO-Messer bis 31.12.97. (siehe auch S.4)

Neu - Inkjet-Materialien von F.I.R.S.T., Sihl, ORAFOL, Mimaki, Roland u. a.

Neu - Tinten für RolandCammJet und Mimaki JV 1300 und, und,

Lassen Sie sich überraschen.

Das Hotline & Support Center steht Ihnen bei RCS-ONLINE *rund um die Uhr* bei Fragen und Problemen zu Software und Maschine zur Verfügung. Surfen Sie mal rein. Es lohnt sich!

Info-Kennziffer: 1

Themenübersicht

- Editorial
- RCS-ONLINE - Der virtuelle Marktplatz für SignMaker
- Komplette Schneidsysteme für CoreIDRAW-Anwender
- Messer und Zubehör Sonderangebote
- EcoPRO Trockenfilmbelichtung
- Scannen und Vektorisieren mit EuroCUT
- EuroVECTOR - Software zum Vektorisieren
- Neu: EuroCUT Prof. 4.5
- UltraSlate - Digitizer von CalComp
- Mimaki JV 1300 - Großformatdrucker
- Ihr direkter Draht zur RCS Hotline & Vertrieb
- Bestellformular und Info-Coupon

4 x jährlich an mehr als 4700 Kunden



RCS Systemsteuerungen GmbH
Saarstraße 31 • 54290 Trier
Fax: 0651.9788815
Fon: 0651.978880

Schneidesysteme für CorelDRAW-Anwender

• Roland PNC 960

plus CoCut & EuroVECTOR

Diese Schneideplotter sind ideal für Unternehmen, die die Produktion Ihrer Beschilderung ins eigene Haus verlagern möchten, sowie für profes-

Technische Daten:

Rollenplotter

Materialbreite 71 cm

Schnittbreite 59 cm

5.490.-

Inkl. Original-Datenkabel!

• Mimaki CG 61

plus CoCut & EuroVECTOR

sionelle SignMaker, die ein preiswertes Schneidegerät benötigen, um die Kapazität des vorhandenen Studios zu erweitern. Komplett mit Software

Technische Daten:

Rollenplotter

Materialbreite 61 cm

Schnittbreite 59 cm

7.850.-

Inkl. Original-Datenkabel!

• SummaCut D 620

plus CoCut & EuroVECTOR

haben Sie ein vollwertiges Schneidesystem, fertig, um aus CorelDRAW direkt zu produzieren.

Technische Daten:

Rollenplotter

Materialbreite 77 cm

Schnittbreite 60 cm

6.550.-

Inkl. Original-Datenkabel!



Preise freibleibend. Solange der Vorrat reicht.



Messer und Zubehör

• Messer, Messer, ...

Sonderangebot ARISTO Messer und Zubehör

Seit der Ausgabe 3/96 der EuroInfoPost bieten wir jedes Quartal **Sonderpreise für Messer und Zubehör eines Herstellers** an. Im Turnus werden wir Zubehör von Roland, Summagraphics, Aristo, Mutoh u. a. –dieses Mal **ARISTO**– anbieten. **Sichern Sie sich Ihre Ersatzteile zu diesen sehr günstigen Konditionen!**

| Art. Nr. | Schneideplotter ARISTO | Schneid in ° | Anzahl Schneiden | 3 Stk. DM/Netto | Anwendungsgebiet |
|----------|------------------------|--------------|------------------|-----------------|---|
| RS. 1916 | AG 50, 75, 130, 1317 | 16 | 1 | 120,- | Maskierfilm, dünne Folien |
| RS. 1934 | AG 50, 75, 130, 1317 | 35 | 2 | 135,- | Standard, normale Folien u. Schriften u. sehr zähe Folien |
| RS. 1935 | AG 50, 75, 130, 1317 | 35 | 1 | 105,- | Standard, normale Folien und Schriften |
| RS. 1960 | AG 50, 75, 130, 1317 | 60 | 1 | 120,- | Flock-, Textilfolien, Filz, Karton |
| RS. 3045 | AG 600 | 45 | 1 | 98,- | Standardfolien |
| RS. 6060 | AG 600 | 60 | 1 | 98,- | Sandstrahl- und Flockfolie |

Die Lieferung erfolgt per UPS-Nachnahme-Bar. Alle Preise verstehen sich zzgl. MwSt.. Benutzen Sie bitte unser Bestellformular auf Seite 6!

Gesamtkatalog anfordern mit Kennziffer: 2

• EcoPRO

Trockenfilm-Belichtungssystem von CalComp

Dieses Trockenfilm-Belichtungssystem erfüllt die Anforderungen an Filme für den Textilsieb- und den Zweifarbendruck. Die Produktion dieser Druckvorlagen führt über den Computer direkt zur Herstellung von Filmen mit Farbseparation. Individuell in der Zusammenstellung und Größe der Vorlagen, kommt EcoPRO ohne Kameraarbeit, Stripping und umweltbelastende Chemikalien aus. Die Bildqualität ist gekennzeichnet durch hohe Bildschärfe, Lichtundurchlässigkeit und hohen Kontrast. Mit dem EcoPRO können Sie fertige Filme direkt vom Mac oder PC erstellen. In der Handhabung ist das Gerät so einfach wie ein normaler Computer-Drucker zu betreiben.

Messe-Vorführgerät nur 8500,00 DM.

• Scannen und Vektorisieren

Mit EuroCUT 4.x kein Problem, wenn ...

Vorbemerkung:

Wie wir aus vielen Reaktionen auf das Produkt EuroVECTOR (Ausgabe EuroInfoPost 2/97) feststellen mußten, ist einigen EuroCUTProfessional 4 Kunden noch nicht bewußt, daß EuroVECTOR in EuroCUT Professional integriert ist. Alle Aussagen, die die Qualität, Genauigkeit und Verarbeitungsgeschwindigkeit von EuroVECTOR betreffen, treffen in der gleichen Weise auch auf EuroCUT zu. Offensichtlich besteht ein größerer Erklärungsbedarf, was das Thema „Scannen und Vektorisieren“ angeht. Der folgende Artikel wird versuchen, den Vorgang Schritt für Schritt zu erhellen. Dabei richtet sich die Beschreibung nicht an diejenigen, die Bildbe- und -verarbeitung betreiben, sondern in erster Linie an diejenigen Anwender, die Logos, Signets u. ä. verarbeiten und schneiden müssen, also an Werbetechniker, Siebdrucker, Textildrucker, u. ä..

Scannen

1. Vorlage möglichst rechtwinklig exakt einlegen. Selbst kleinste Ungenauigkeiten wirken sich auf die Qualität des Ergebnisses aus; besonders bei den Horizontalen und den Vertikalen.
2. Die Auflösung sollte der Vorlage angemessen gewählt werden, d. h. je besser die Vorlage (Film) umso höher kann die Auflösung gewählt werden (600dpi und mehr). Bei schlechten Vorlagen reicht eine Auflösung zwischen 150 und 300dpi aus.
3. Wenn die Farbe kein notwendiger Bestandteil des Ergebnisses ist, reicht das Scannen in schwarzweiß völlig aus. Vorteil: Die geringst mögliche Datenmenge, die verarbeitet werden muß, und damit maxi-

male Geschwindigkeit beim Vektorisieren.

4. Bei farbigen Vorlagen sollte man die geringst notwendige Anzahl an Farben auswählen, damit die Datenmenge kontrollierbar bleibt. Es muß nicht immer 24 oder 32Bit Farbtiefe sein.
5. Die Größe der Vorlage sollte so gewählt werden, daß nur der wirklich benötigte Teil gescannt wird. Wird nämlich bei einer A4 Seite der zu vektorisierende Teil nicht beschnitten, dann wird auch der Teil der Vorlage mitverarbeitet, der gar nicht benötigt wird, z. B. der weiße Hintergrund bei einem Blatt Papier.
6. Deshalb sofort nach dem Prescan den relevanten Ausschnitt bestimmen, der dann beim endgültigen Scan benutzt werden soll.
7. Nach dem endgültigen Scan werden die Daten automatisch auf die Oberfläche von EuroCUT übergeben.
8. Mit der Funktionstaste F9 können Sie zwischen Umrißdarstellung und Vollflächen bzw. Farbdarstellung umstellen.

Vorbereitende Maßnahmen zum Vektorisieren

Wichtiger Hinweis: Kleinste Ungenauigkeiten, die sich beim Einlegen der Vorlage kaum vermeiden lassen, werden nachträglich mit dem *Messen*-Werkzeug ausgeglichen, indem man den gesamten Bereich einer Horizontalen oder Vertikalen vergrößert und dann mißt, wie groß die Abweichung des Winkels ist. Anstelle des ungenauen Wertes, z. B. 359,2° statt 360°, trägt man einfach den exakten Wert 360° ein. Das Bitmap wird dann automatisch gedreht; die Ungenauigkeit ist korrigiert.

1. Farben des eingescannten farbigen Bitmaps reduzieren - in der Regel auf 16 Farben Menü *Bild*, Menüeintrag *Farben reduzieren*.

Hinweis: Sollte das Bitmap in

maximaler Qualität für den späteren Druck benötigt werden führen Sie den Scanvorgang ein zweites mal durch, mit maximaler Farbtiefe und der für den Druck benötigten Auflösung und speichern Sie das gescannte Bild am besten als Tif-Format in eine separate Datei.

2. Um Mischfarben und die Randbereiche von angrenzenden Farben zu trennen, sollten Sie vor der Vektorisierung die Funktion *Posterize* im Menü *Bild* auswählen. Dabei werden die CMYK-Farben in die entsprechenden RGB-Kanäle gelegt.

Vorteil: Beim Vektorisieren wird die geringst mögliche Anzahl an Farblayern benutzt.

Vektorisieren

Hinweis: Der Dialog für die Farbzurordnung ist für viele Anwender etwas verwirrend. Er gestattet das Reduzieren oder Zuordnen von einzelnen Farben vor dem Vektorisieren. Das Ergebnis und die Anzahl der verbleibenden Farben werden in dem Dialog angezeigt. Diese Zuordnung kann aber auch nach dem Vektorisieren mit der Farblayerbox gesehen.

In diesem Fall kann der erste Dialog mit „OK“ oder „Abbruch“ übergangen werden.

1. Nach dem Vektorisieren liegt die Vektorkontur paßgenau, als gruppiertes Objekt, auf dem Bitmap.
2. Sollte das erste Ergebnis nicht Ihren Vorstellungen entsprechen, haben Sie, über die Option *Revektorisieren*, die Möglichkeit nur eine der Vektorisierereinstellungen zu verändern. Anschließend vergleichen Sie die beiden Ergebnisse mit dem Original. Das *Revektorisieren* kann beliebig oft durchgeführt werden; solange bis man dem Original am nächsten kommt. Alle anderen „Zwischenergebnisse“ werden über die Farblayerbox (Button *Se*) oder mit dem Mauscursor selektiert und mit der *Entf*-Taste gelöscht.

3. Für die Nachbearbeitung mit dem Knotenwerkzeug wird das

gruppierte Objekt mit *Gruppierung brechen* in seine einzelnen kombinierten Objekte zerlegt.

4. Mit den Knotenwerkzeugen wird die eventuell notwendige Nachbearbeitung durchgeführt.
5. Vor dem Schneiden ist dann nur noch das Bitmap auf der Arbeitsfläche zu löschen, der Job zu speichern und das Schneidemodul mit „s“ oder dem Schere-Button in der Toolbox zu aktivieren.

Viel Erfolg!

Peter Bettendorf

IMPRESSUM

Die EuroInfoPost ist ein kostenloser Service für registrierte User von EUROSYSYSTEMS-Produkten und erscheint in loser Abfolge bis zu 4 x jährlich.

Herausgeber:
EUROSYSYSTEMS S.à.r.l.
3, Rue Kummert
L-6743 Grevenmacher

Redaktion/Layout/Satz:
Peter Bettendorf, (pbd)

Druck:
Fa. Repro Druck, Hochleichter,
Trier

Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für Druckfehler und unverlangt eingesandte Manuskripte und Photos übernimmt EUROSYSYSTEMS keine Haftung. Texte und Anzeigen dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung von EUROSYSYSTEMS S.à.r.l. reproduziert oder nachgedruckt werden. Eine Haftung für die Richtigkeit der Veröffentlichung kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion vom Herausgeber nicht übernommen werden.

Hinweis:
Die Nennung von Produkten von Drittherstellern stellt keine Empfehlung dieser Produkte durch EUROSYSYSTEMS dar. Aus der Nennung darf nicht geschlossen werden, daß EUROSYSYSTEMS oder die Redaktion diese Produkte eingehend getestet hat.

© Copyright by
EUROSYSYSTEMS S.à.r.l.

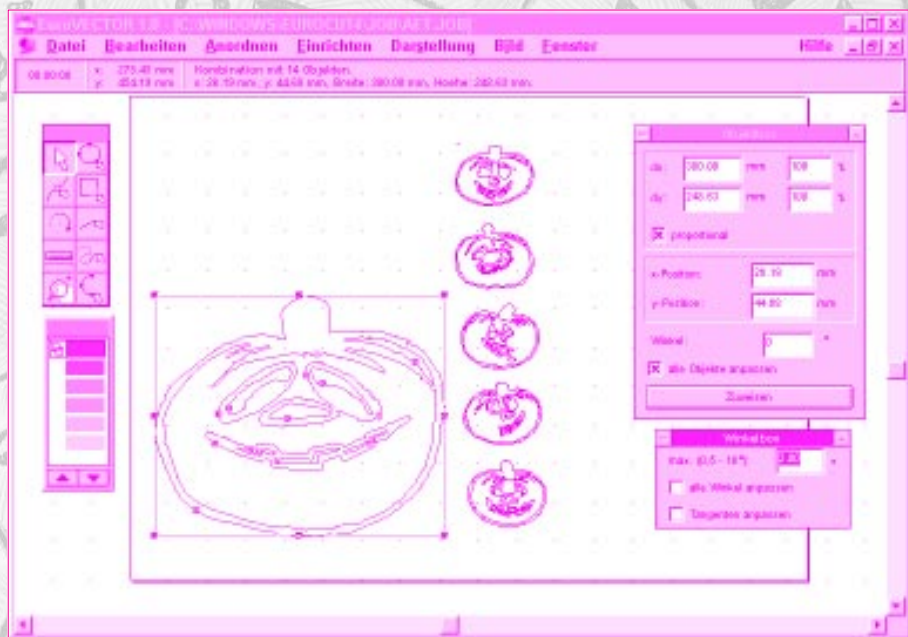
Auflage dieser Ausgabe: 5500

• EuroVECTOR

Professionelles Vektorisieren und Nachbearbeiten von Vorlagen

EuroVECTOR auf einen Blick:

- Farbvektorisierung bis 256 Layer
- direktes Einscannen der Vorlagen
- Vollwertige Digitizerwerkzeuge
- Unterstützung aller gängigen Digitableaus
- Alle gängigen Import-/Exportfilter
- In- und Outline-Funktion



TWAIN-INTERFACE

Erlaubt das direkte Einscannen von Bildern in EuroVECTOR.



VEKTOROPTIONEN

EuroVECTOR erlaubt Ihnen das individuelle Einstellen der Vektorisierungsoptionen, wie z. B. Hintergrund, Kurven-Ausrichtung.



WERKZEUGPALETTE FARBPALETTE

EuroVECTOR enthält eine professionelle Palette an Digitizerwerkzeugen, die aus dem CAD Bereich stammen. z.B. 3-Punkte-Kreis, 3-Segmente-Kreisausschnitt.



Import/Exportfilter

EuroVECTOR enthält alle gängigen Import/Exportfilter für die Übernahme/Übergabe der Daten an CorelDRAW, Illustrator, Freehand, Autocad.



FARBZUORDNUNG

Erleichtert das Vektorisieren von farbigen Vorlagen. Manuelles Reduzieren der Farben möglich. Vorschaufunktion.



MESSEN

Einfaches und genaues Editieren der Objektgröße und des Objektwinkels. Mit Winkelfehlerkorrektur.

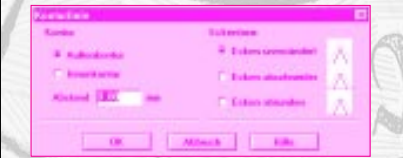
FARBREDUKTION

Farbreduktion und Dithern von Bitmaps mit Vorschau.



KONTURLINIEN

Automatisches Erstellen von In-/Outlines.



für nur DM 490.-

Benutzen Sie bitte unser Bestellformular auf Seite 61



EuroVECTOR ist besonders interessant für alle CorelDRAW-Anwender, die mit den Vektorisierungsergebnissen von CorelTrace nicht zufrieden sind. Mit EuroVECTOR bekommen Sie ein Pro-

grammpaket, das Digitizerwerkzeuge und Farbvektorisierung in einem Programm vereint. Wenn Sie über ein Digitableau verfügen, können Sie EuroVECTOR auch zum Digitalisie-

ren einsetzen. Kombinieren Sie die Vorteile von Digitalisierung und Vektorisierung und kommen Sie so sehr schnell zu perfekten Ergebnissen.

• Update EuroCUT Professional 4.5

Schneller - Leistungsfähiger - Produktiver

Die neue Version zeigt sich in fast allen Teilen überarbeitet, ohne am gewohnten Bedienungsablauf Veränderungen vorzunehmen.

- erweiterte Druckmöglichkeiten; beliebig große Ausgabeformate mit Kacheln, Segmentieren und Druckvorschau!
- neue Import- und Exportfilter inkl. OPI-EPS, verbesserter DXF-Filter
- Drag- and Drop-Unterstützung
- Konturlinienfunktion für „Print & Cut“-Anwendungen
- leistungsfähigeres Knotenbearbeitungswerkzeug

- neue Farbmodelle in der Farblayerbox
- Siebdruckfunktion „Color Trapping“
- beschleunigte Bildschirmverarbeitung
- CoRUN Autoimport für CorelDRAW 7
- Maskieren von Objekten

Updatepreis von Version 4 auf 4.5 DM 350,00

Benutzen Sie bitte unser Bestellformular auf Seite 6

Innovatives Grafiktableau

• UltraSlate

Das Tablett mit dem Sie Kunstwerke zaubern.

Haben Sie je einen Bleistift benutzt?

Dann haben Sie bereits die nötige Erfahrung, die Sie brauchen, um beeindruckende Computergrafiken mit dem Grafiktablett UltraSlate von CalComp zu erzeugen.

Schön, wenn Sie bereits ein Design Profi sind - Genauso schön, wenn Sie noch nicht einmal Ihr erstes Malbuch fertig bekommen haben.

UltraSlate macht alles einfach: Zeichnen, Malen, Durchzeichnen, Bildnachbearbeitung, Animation und Web-Design.

UltraSlate arbeitet mit moderner Grafik-Software, um mit 512 Schritten aus Stiftdruck und -Winkel perfekte Kunstwerke entstehen zu lassen.

Der kabellose Stift hat ein perfektes, ausgewogenes Design - selbstverständlich ohne Batterien. Sie können auf Knopfdruck radieren,

durch Druck auf die Stiftspitze spezielle Effekte editieren oder neu gestalten. Die Oberfläche des Tablett ist weder feucht noch rau, sondern sie fühlt sich an wie Papier, deshalb funktioniert es wie das traditionelle Medium.

UltraSlate hat programmierbare pop-up Werkzeugfunktionen, die am Monitor gleich an Ihrem Arbeitsplatz erscheinen. So können Sie sitzen bleiben, wenn Sie neue Werkzeuge oder Farben benötigen. Also los - nehmen Sie den UltraSlate-Zeichenstift und probieren Sie ihn aus.

Technische Daten:

Kompatibilität:
MacIntosh oder PC

Die Stromversorgung erfolgt über die Tastatur, so daß kein separates Netzteil erforderlich ist.

Tablettgröße (Arbeitsfläche):
10 x 13cm oder
15 x 23cm

Durchzeichnen:
Klare Schutzfolie zum Fixieren des Originals

Pop-Up-Werkzeuge:
Durch on-screen Hotkeys programmierbar

Zeichenstift:
Zwei Schalter, batteriefrei

- **Airbrush-Arbeiten**
- **Video-und Foto-Bearbeitung**
- **Elektronischer Pinsel**
- **Pen + Wash Art**
- **Web-Seitengestaltung**

UltraSlate für Windows 3.1, 95 und NT in den Größen

(A6) für **DM 245.00** und
(A5) für **DM 495.00**

Benutzen Sie bitte unser Bestellformular auf Seite 6!



• Farbe

Mimaki JV 1300 & ECPrint-Postscript-RIP

Der Druckkopf des für Materialbreiten bis zu 1,32m geeigneten **Posterdruckers** hat 360 dpi physikalische Auflösung, die durch Versatz beim Drucken auf 720dpi gesteigert werden kann. Mimaki verwendet das Piezo-Druckverfahren, das den Einsatz von pigmentierter Tinte erlaubt. Die pigmentierte Tinte ist wasserfest und bis zu einem Jahr UV-beständig. Die beste Druckqualität erzielt man im 4-Pass-Modus. Die Bedienung des Gerätes ist sehr benutzerfreundlich. Die Kopfreinigung geschieht automatisch. Für den Rollenwechsel werden statt einer schweren Rollenstange zwei spezielle Rollenendstücke (Flansche) verwendet. Das Nachfüllen der Tinten geschieht durch einfaches Einstecken der Tintentanks. Saubere Hände sind garantiert.

Nur **DM 29.890.-**.

Sie sparen DM 3.620.-!



Ihr direkter Draht zur RCS

• Verkauf und Produktinfo

Mo - Fr von 9h - 17h
Tel.: 06 51 - 9 78 88 - 0

Ihr Ansprechpartner:

Albert Meyer

eMail: ame@eurosystems.lu

• Technische Hotline

Mo - Fr von 9h - 12h
Tel.: 06 51 - 9 78 88 - 11

Ihr Ansprechpartner:

Hans Friedrich Holz

eMail: hfh@eurosystems.lu

• Redaktion & Public Relations

Senden Sie uns Ihre Anregungen,
Wünsche, Kritik und Leserbriefe.

Ihr Ansprechpartner:

Peter Bettendorf

eMail: pbd@eurosystems.lu

Schon gewußt? Die technische Hotline ist ein kostenloser Service für alle registrierten EUROSYSYSTEMS-Kunden.

RCS-ONLINE • Der virtuelle Marktplatz für alle professionellen SignMaker
<http://www.eurosystems.lu> • Surfen Sie mal rein!

Bestellungen

Zutreffendes bitte ankreuzen

| Art.-Nr. | Artikel - Beschreibung/Features | DM (netto) |
|-----------------------------------|---|------------|
| <input type="checkbox"/> RS. 1916 | 3 Stk. Messer für AG 50, 75, 130, 1317, Maskierfilm, dünne Folien | 120,00 DM |
| <input type="checkbox"/> RS. 1934 | 3 Stk., Messer für AG 50, 75, 130, 1317, normale Folien, u. sehr zähe Folien | 135,00 DM |
| <input type="checkbox"/> RS. 1935 | 3 Stk., Messer für AG 50, 75, 130, 1317, Standard, normale Folien und Schriften | 105,00 DM |
| <input type="checkbox"/> RS. 1960 | 3 Stk., Messer für AG 50, 75, 130, 1317, Flock-, Textilfolien, Filz, Karton | 120,00 DM |
| <input type="checkbox"/> RS. 3045 | 3 Stk., Messer für AG 600, Standardfolien | 98,00 DM |
| <input type="checkbox"/> RS. 6060 | 3 Stk., Messer für AG 600, Sandstrahl- und Flockfolie | 98,00 DM |
| <input type="checkbox"/> 501167 | UltraSlate, Modell 10050SER 10 cm x 13 cm (A6) | 245,00 DM |
| <input type="checkbox"/> 501171 | UltraSlate, Modell 10090SER 15 cm x 23 cm (A5) | 495,00 DM |
| <input type="checkbox"/> S. 5050 | EuroVECTOR, Vektorisierungs- und Digitalisierungssoftware | 490,00 DM |
| <input type="checkbox"/> S. 445 | *Update EuroCUT Professional 4 --> 4.5 | 350,00 DM |

Alle Preise verstehen sich rein netto zzgl. MwSt. und Versandkosten. Alle Angebote und Preise sind bei Drucklegung korrekt, können aber nicht garantiert werden. Alle Angebote sind gültig, solange der Vorrat reicht; sie können sich ohne vorherige Benachrichtigung ändern. Die Sonderpreise sind gültig bis 31.12.97.



Info-Kennziffer bitte ankreuzen: ① ②

Fax- Nr.: ++49(0)651-9788815

*Bei Updatebestellungen bitte unbedingt Dongle-Nr. mit angeben!

(Absender)

Fa:

z. Hd.

Plz/Ort:

Straße:

Tel./Fax:

Dongle-Nr.:

(Firmenstempel)

6